



УДК 553.97

Болота Беларуси / А. В. Козулин, Н. И. Тановицкая, Н. Н. Бамбалов - Минск, 2017. - 105 с.

В публикации приводятся данные о современном состоянии торфяников Беларуси, описываются особенности формирования и происхождения болотных экосистем, их значимость для функционирования биосферы, сохранения биоразнообразия и среды обитания человека. Описание современного состояния охраны и использования торфяников основано на анализе опубликованных материалов и детальной инвентаризации торфяников с применением методов дистанционного зондирования и полевых обследований. В книге содержатся основные положения Стратегии сохранения и устойчивого использования торфяников и Схемы распределения торфяников по направлениям использования документов, которыми определены принципы и основные направления охраны и использования торфяников до 2030 года. Книга предназначена для специалистов в области охраны окружающей среды, лесного и сельского хозяйств, землепользователей, общественных организаций экологической направленности, преподавателей и студентов вузов.

Описание современного состояния торфяников стало возможным благодаря анализу базы данных «Торфяники Беларуси» (peatlands.by), в создании которой принимали участие специалисты ГНПО «НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам» и ГНУ «Институт природопользования Национальной академии наук Беларуси»: А. В. Козулин, Н. И. Тановицкая, Ю. Ю. Навоша, В. В. Шакур, М. В. Максименков, И. В. Новик, А. В. Осипов, О. Н. Ратникова.

Публикация подготовлена и издана в рамках международного проекта «Управление торфяниками на основе ландшафтных подходов с целью получения многосторонних экологических выгод», реализуемого при поддержке ПРООН и финансируемого Глобальным экологическим фондом.

Научно-популярное издание

Национальным исполняющим агентством проекта является Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь.

Редактирование текста, обработка снимков, векторная графика, макет и оформление: С. В. Зуенок.

Рисунки и схемы: В. В. Шакур, Е. П. Леонович, О. Н. Ратникова.

Корректор: Н. В. Вишневская.

Отпечатано в ОДО «АртЛайнСити», г. Брест